## 佐々木倫子

Sasaki Noriko Presents

BIG SPIRITS COMICS SPECIAL

## チンネルのであまい

【HHTV北海道業テレビ】









9784091840950

ISBN978-4-09-184095-0

C9979 ¥933E

定価:本体933円+税

雑誌 45790-95

小学館

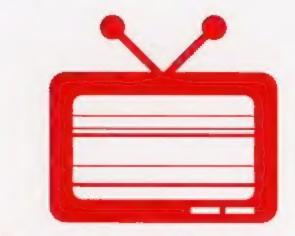


Channel wa Sonomama! Sasaki Noriko Presents

謎の採用枠「バカ枠」で北海道☆テレビに入社した雪丸花子。 座礁船取材ではデスクから乗組員のインタビューを取れと命じられて大張り切り。 ライバル局「ひぐまテレビ」の記者も巻き込んで仰天の結末に…!! 一方、花子のバカ係・山根の身にも大きな変化が…







Channel wa Sonomama! Sasaki Noriko Presents



BIG SPIRITS COMICS SPECIAL

ストンペルの子のまちま!



佐々木偏子



## チャンネットのもまり

佐々木倫子 Sesski Noriko Presenta



## Channel wa Sonomama! Sasaki Noriko Presents

 第22話 灰色の男・・・・・・3

 第23話 甘い困惑・・・・・・67

 第24話 座礁船にON!・・・・・・67

 第25話 マスターの伝統・・・・・・97

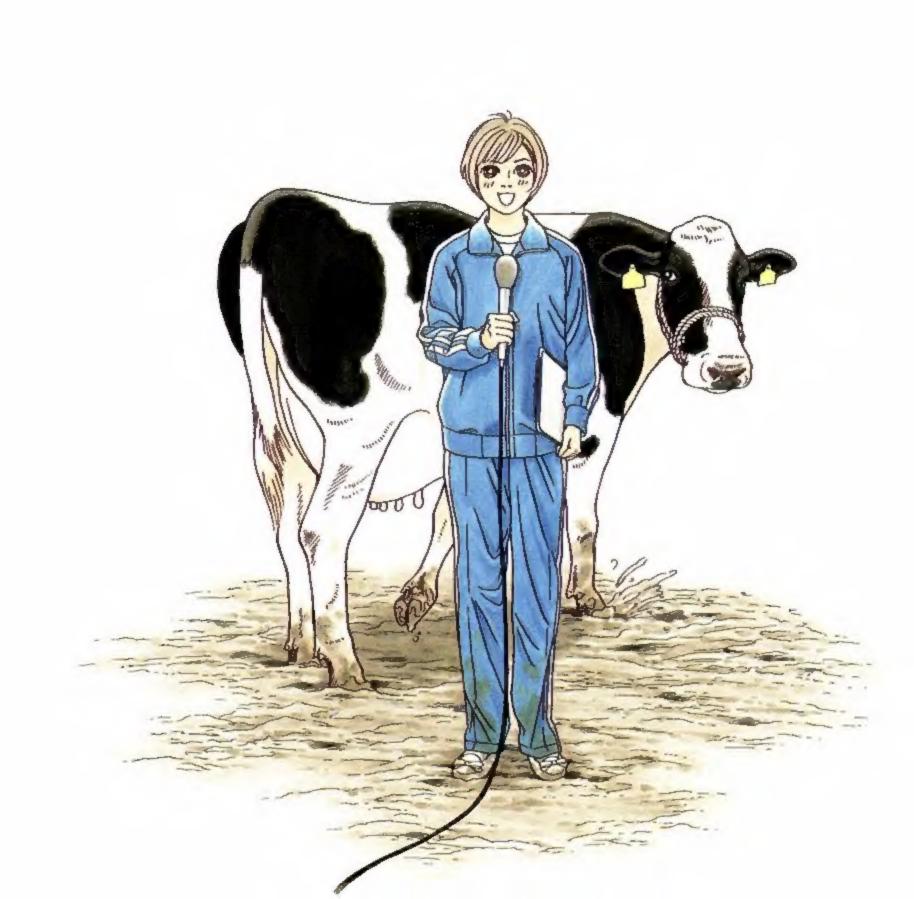
 第26話 雪と雪丸・・・・・127

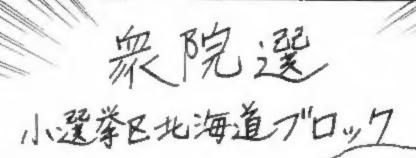
 第27話 寿ビデオ・・・・・159

 第28話 同期・・・・・189

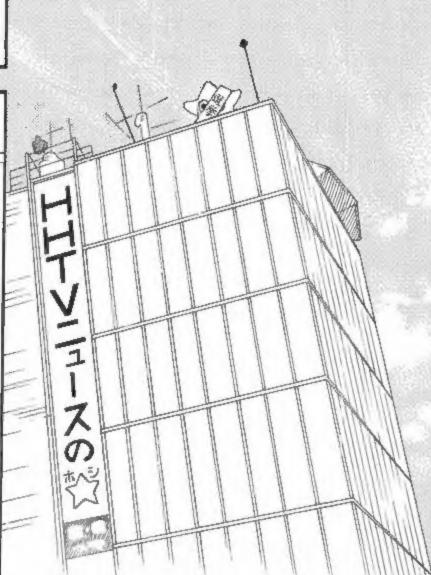
おまけ漫画「制作メモ」 ------220

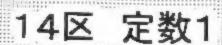






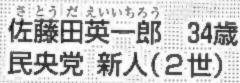


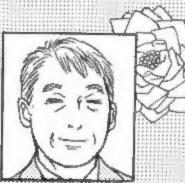






思われる。 佐藤田英一郎と 村畑徹男の

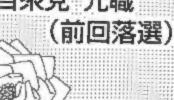




法松末吉 51歳 独自党 新人



耕畑徹男 58歳 自衆党 元職 (前回変選)

















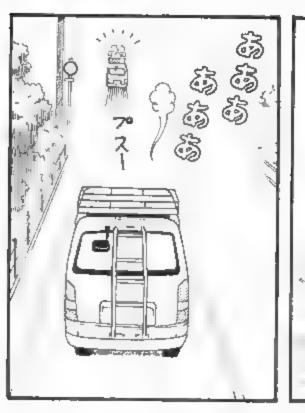


































00

。紹介の仕方

。 テロップやフリップの使い方











Manth





























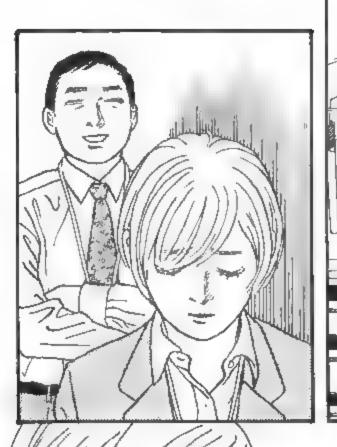




















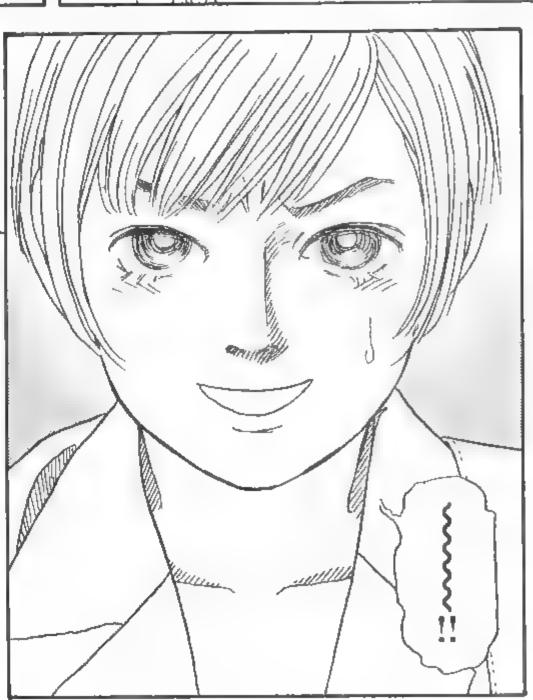




















































THE PARTY OF THE P





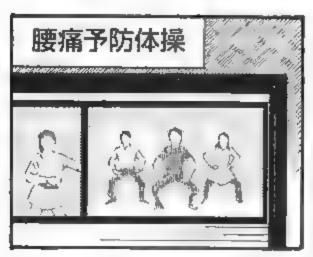




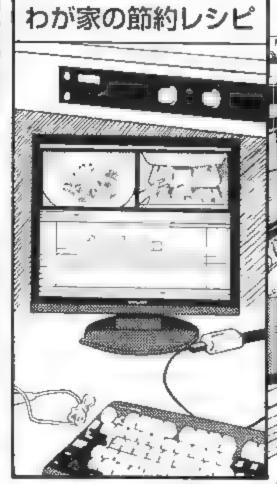














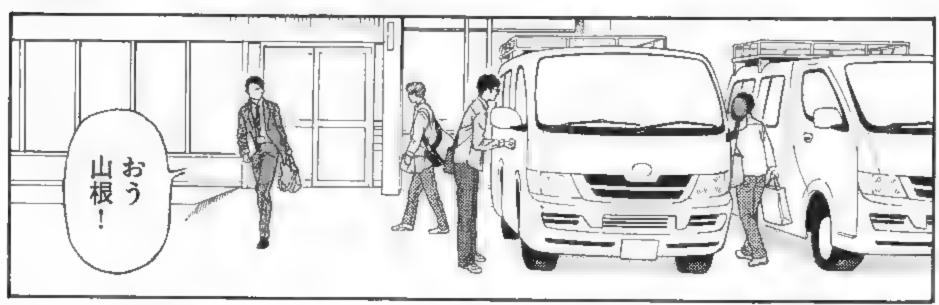


ないなあ…











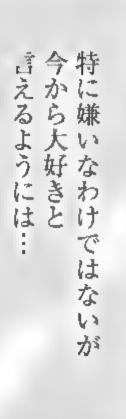




















山根くん、

























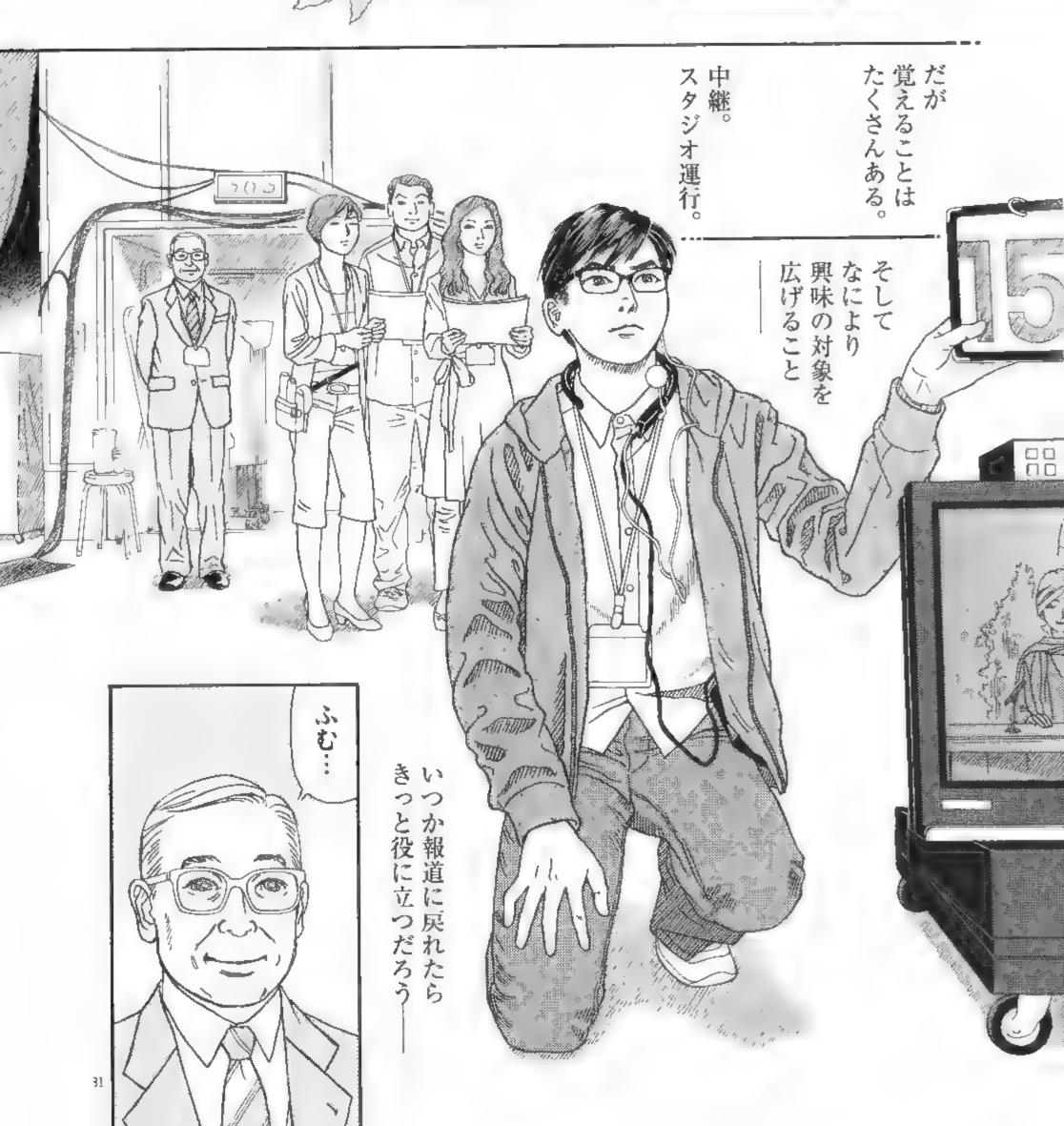




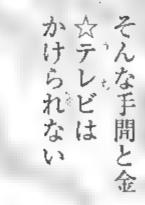


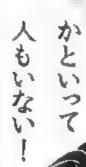












負け続きだ



人気タレント弁護士、 コメンテーターとして出演 1週間!



送らないんでうちに 竜巻の映像(視聴者撮影) だよう ひぐまテレビ

出演料

いくらつ

視聴者からの知名度が高いの 情報提供も多 のての

ボロボロがは 5は アメリカか トハタシカー 世もんなっ この人 してる! 赤字レジャー施設、 海外資本が買い取りに意欲



ケタ違いですよ! 即答するな! 方法があるはずだ! ひぐまになくて ☆テレビにあるもの! 金が 17%



記者の取材力は





















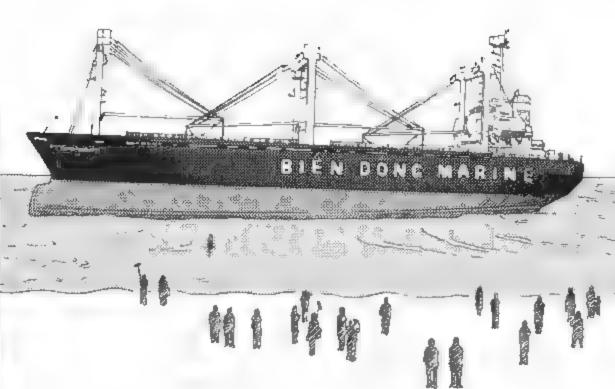


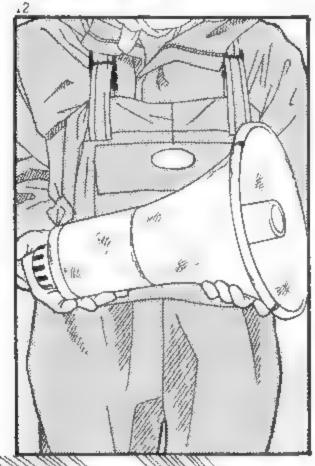
















アイアーム、

ホシテレビ、







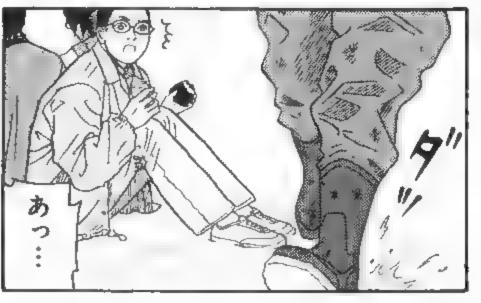














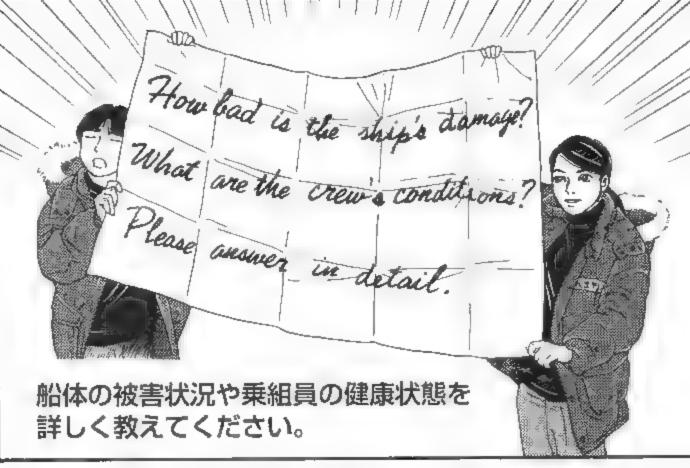








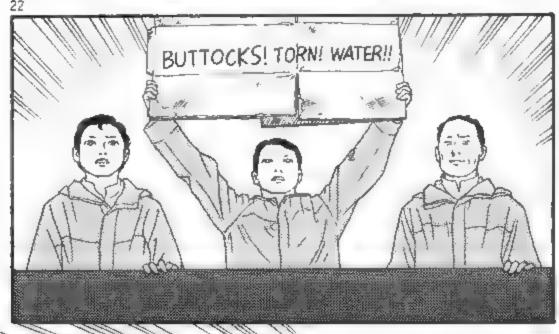














BUTTOCKS! TORN! WATER!!



















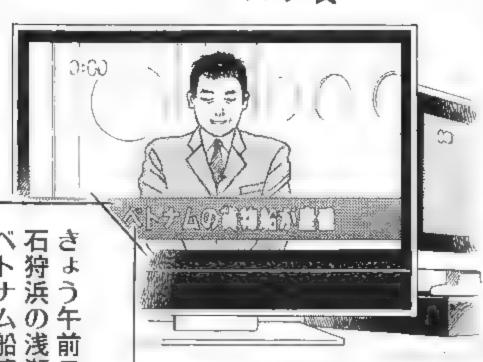


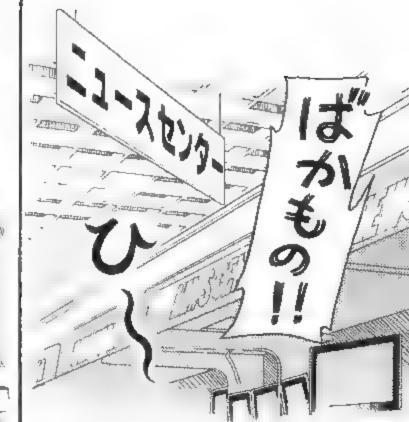




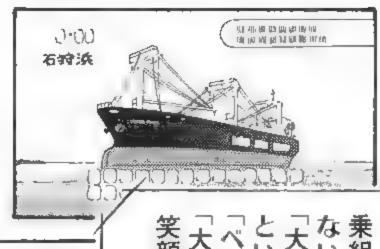








着替えた



という問いかけに対し、「大丈夫ですか?」ない様子で、記者の乗組員にケガなどは



私の映ってるところ、

合同の対策会議を… 石狩市なとは









## 主調整宣























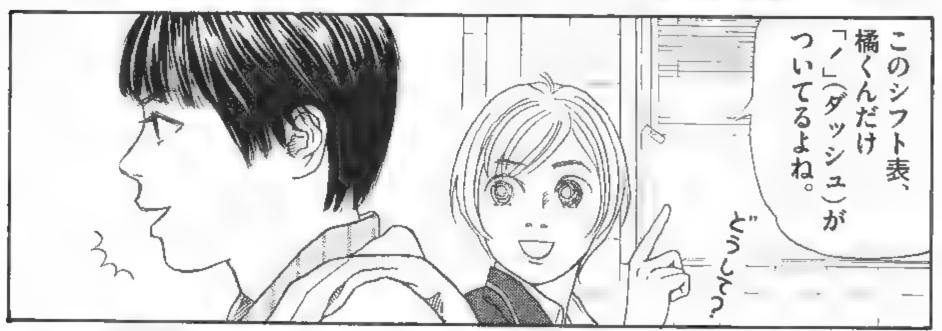






















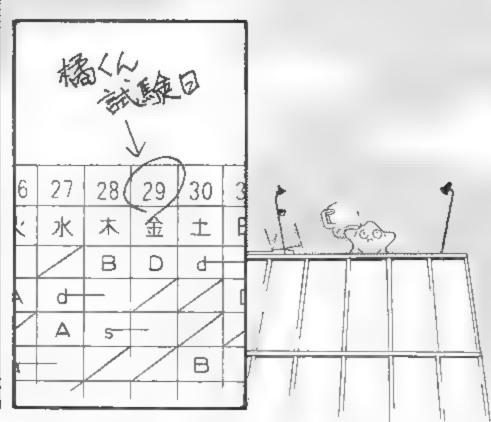






















よい。たいてい見ない。













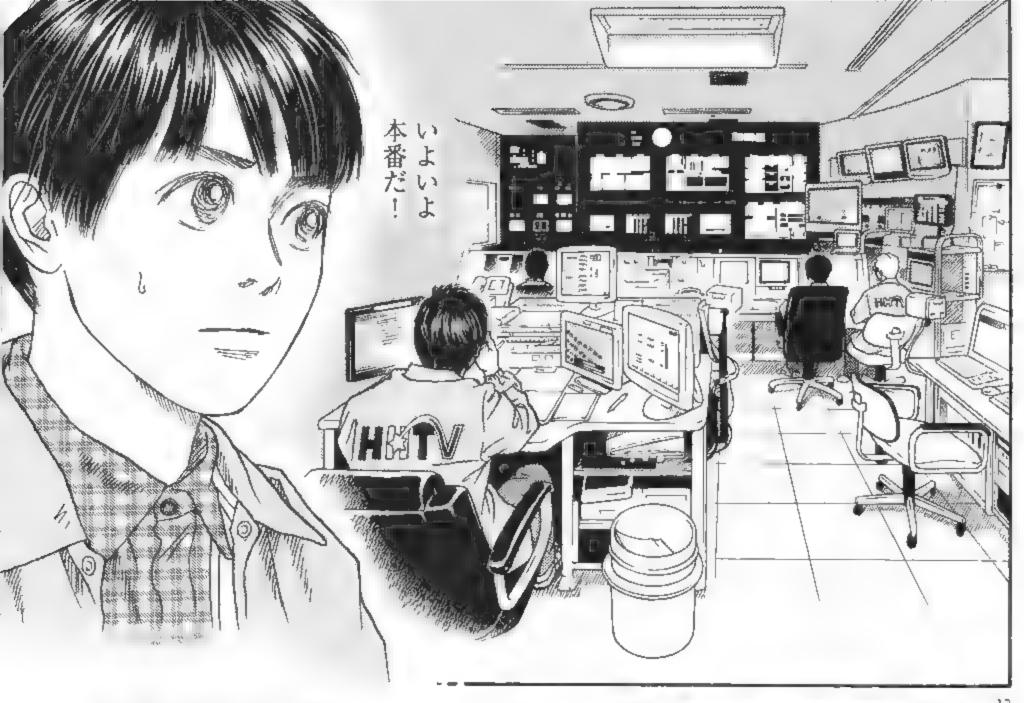
















































NEXT





































































※ドリー:移動ショットのこと。

















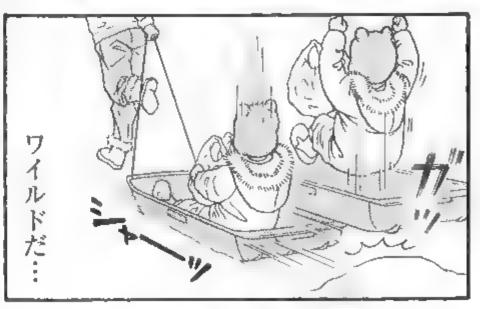


















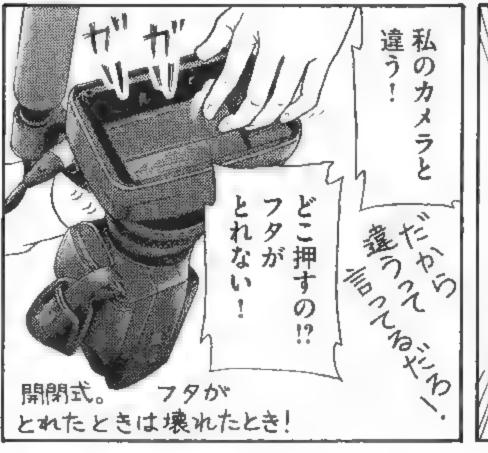


















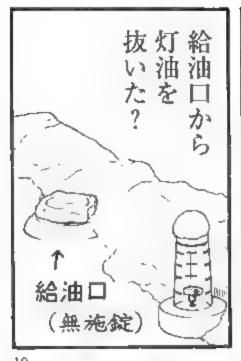
なにかの





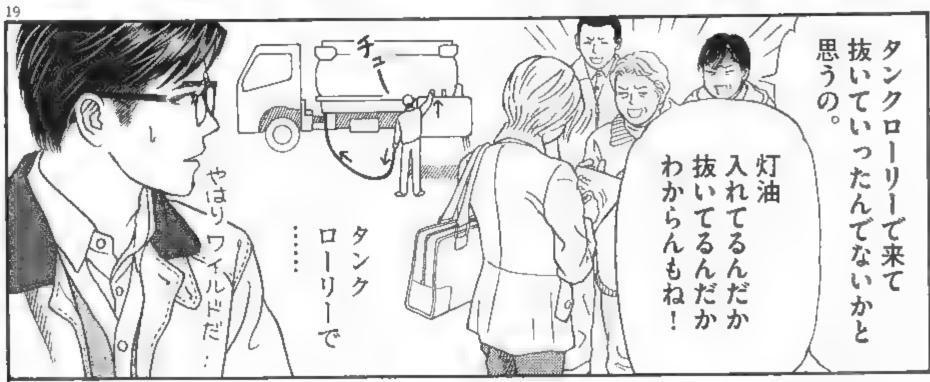
























カメラ回して!











































だ――っ!!















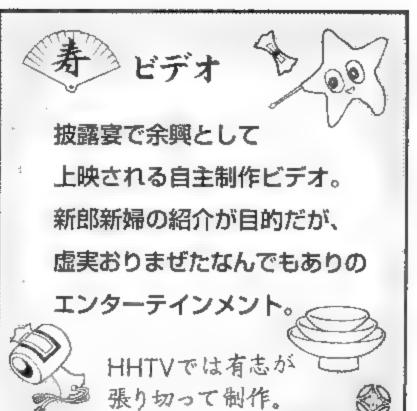
























































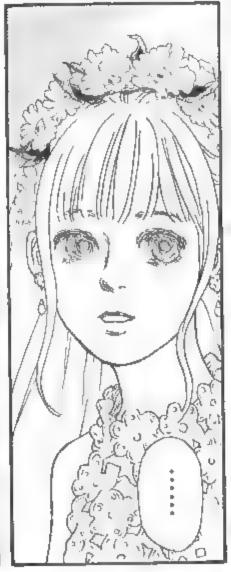




北海道の披露宴は 会費制が主流。 ☆テレビでは 発起人が 取り仕切ることが 多い。































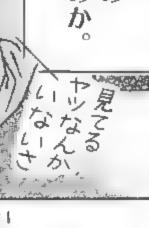








頼むんだな。 ひぐまテレビに NHKか





世間の関心は でもどこかに でもどこかに でもどこかに の関心は





な? ・死んでる?

おめでたい

₹,

おめでたい

まずいの

では

待て。





























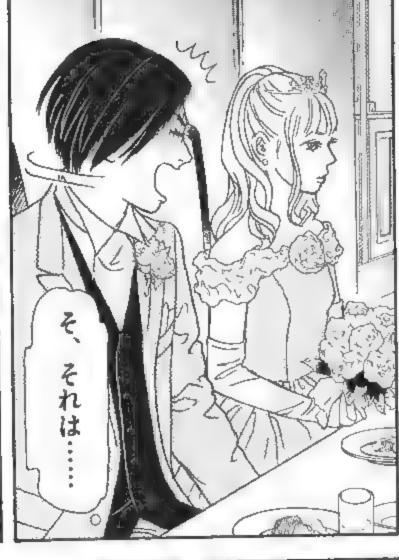






















































Manual Ma



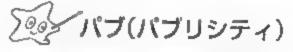


どうかは関係ない。なるながあるべきだからない。









政府や団体・企業などが提供した 情報を番組で流すこと。転じて CM出稿に対するサービスとして 番組などで取り上げること。







だけど、 扱ってるネタで、 ポンサー絡みのものも 普通に 1 たまたま ス

違

和感を感じる。

スポンサ 同 じような物産展 てく スをやるなら n -の方にかっのが か? 0 が

ブは現場

7

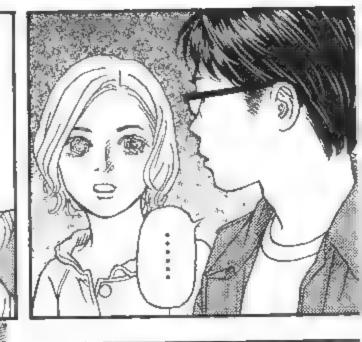
たり





いと

パブは? どうなの、 情報とし ては アナウンス部



ニュー

ス

1

的

微妙なものも多い。

営業

から

0

は

リカ

わかるよ… 言い分も どっちの

編成部

なに、 しかたないからこなす」 その

みたいな言い方…







































部 あ、





















































次です! 歯磨き粉の



























「チャンネルは

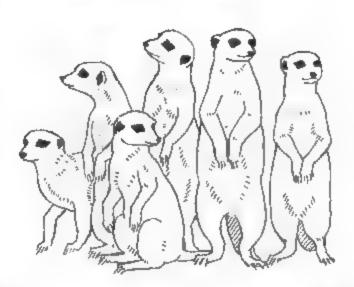
そのまま!」

第4集☆完





## 【おまけ漫画】 制作メモ

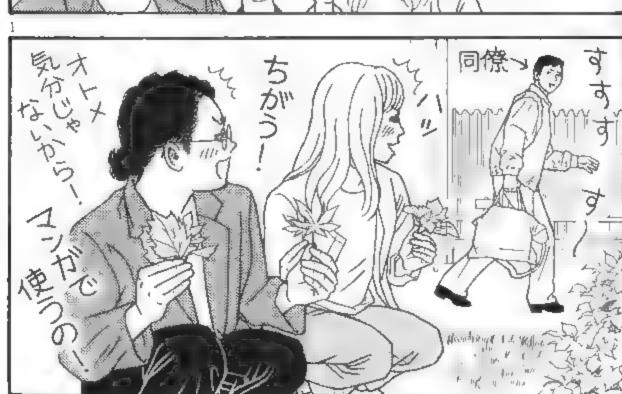






会社近くの公園 はし 7

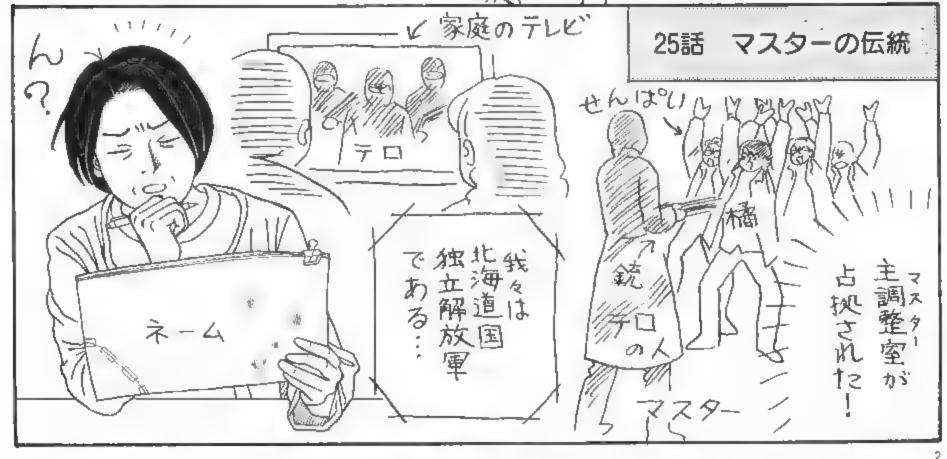
甘い困惑 23話

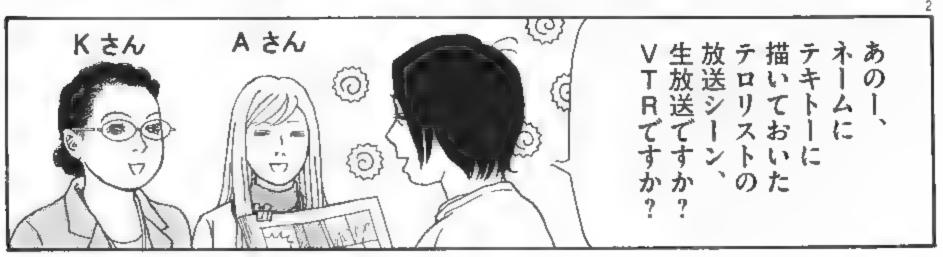


秋を演出する













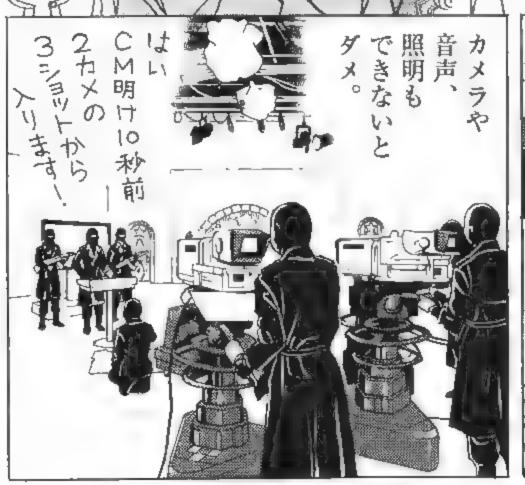








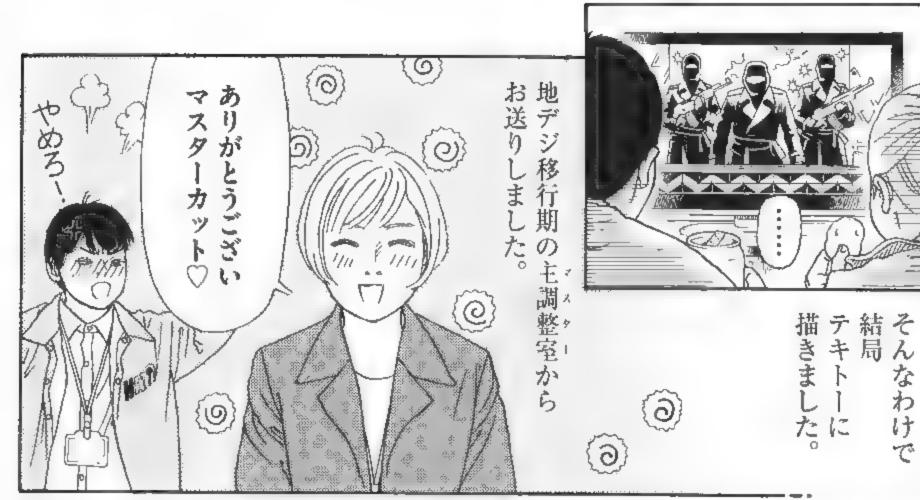


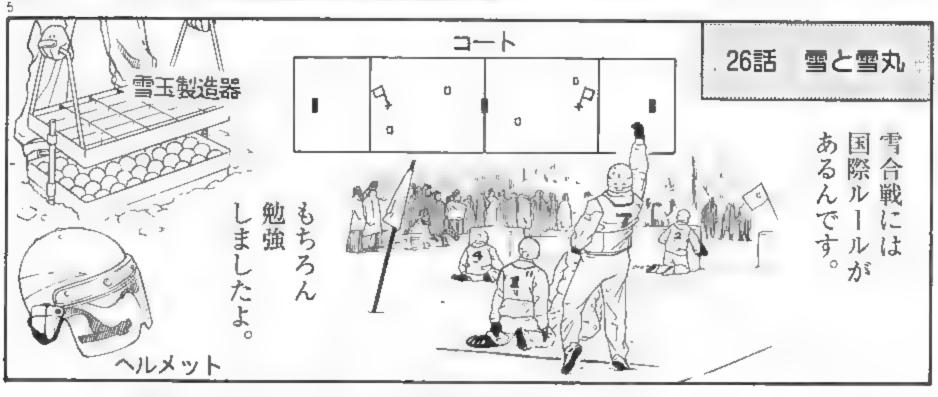














考えました。「滑らない」に「滑らない」に















## ●参考資料

「小平SLGC」(http://www5.ocn.ne.jp/~slg/)

●ご協力いただいた方々
HTB(北海道テレビ放送)
林由紀子
桂 知子
日本雪合戦連盟
昭和新山国際雪合戦実行委員会

HTB(北海道テレビ放送)の皆様

東 雅子(HTB) 川村真智子(HTB)



発行日

2011年10月5日初版第1刷発行

(検印廃止)

著者

佐々木倫子 ©Noriko Sasaki 2011

発行者

鈴木総一郎

発行所

株式会社小学館

〒101-8001 東京都千代田区一ツ橋2-3-1 TEL/編集 03(3230)5466

販売 03(5281)3556

印刷所

凸版印刷株式会社

初出

「週刊ビッグコミックスピリッツ」

'10年第39号、'11年第1号、第8号、第13号、

第18号、第25号、第30号掲載作品

連載担当

山崎敬仁

単行本編集責任 高島雅

単行本編集

山崎敬仁,向井正二(銀杏社)

デザイン

白山仁(ベイブリッジ・スタジオ)

●造本には十分注意しておりますが、印刷、製本など製造上の不備がございましたら「制作局コールセンター」 (フリーダイヤル0120-336-082)にご連絡ください。(電話受付は、土・日・祝日を除く9:30~17:30)

●本書の一部あるいは全部を無断で複製・転載・上溝・放送等をすることは、法律で認められた場合を除き、著作 者および出版者の権利の侵害となります。あらかじめ小社あて許諾をお求めください。

A:[日本複写権センター委託出版物]

本書を無断で複写複製(コピー)することは、著作権法上の例外を除き、禁じられています。本書をコピーされる 場合は、事前に日本権写権センター(JRRC)の許諾を受けてください。

JRRCOURL<a href="http://www.jrrc.or.jp>@eX--Jb<info@jrrc.or.jp>@TEL<03-3401-2382>

●本書の電子データ化等の無断複製は、著作権法上での例外を除き、禁じられています。代行業者等の第三者 による本書の電子的複製も認められておりません。

